

Atelier Galerie VanLuc

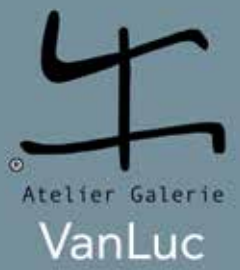
1 place Peter Thompson

14 117 Arromanches les Bains

06 16 34 14 86 vanluc@vanluc.fr

www.vanluc.fr et www.lagalerie-arromanches.com

Coordonnées GPS latitude 49,3391 longitude -0,6243





Arromanches-les-bains, petite commune du Calvados connue dans le monde entier pour son port artificiel, fêtera le 75ème anniversaire du débarquement la semaine du 6 juin 2019.

Un autre évènement, à l'échelle d'une famille d'artistes, s'ouvre au public et participe au rayonnement culturel de ce village normand.

La construction d'un nouvel espace « atelier- galerie » qui vient compléter les deux galeries déjà présentes dans la rue piétonne, dédiées principalement aux artistes Decaroline et VanLuc.

Le couple et leur fille Sahra sont installés dans leur galerie d'art depuis l'an 2000 ; une galerie qui s'est imposée avec le temps comme une porte ouverte sur l'art et une chance pour les visiteurs de croiser le travail de créateurs sélectionnés dans le monde entier.

Depuis Avril 2019

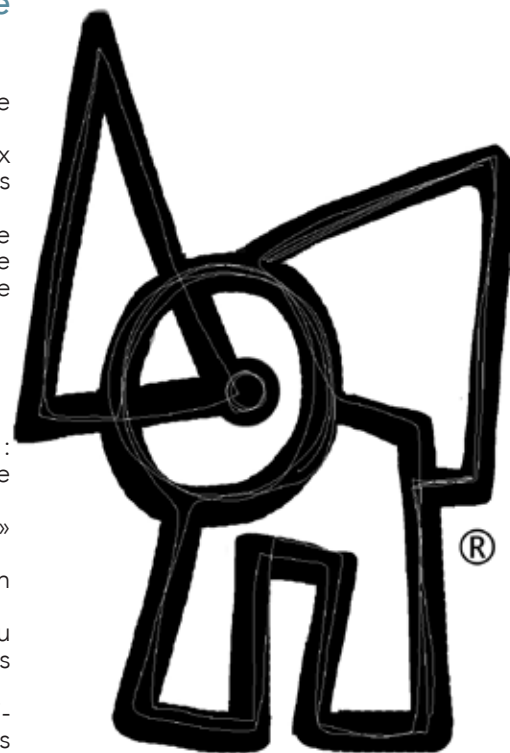
Un vaste espace s'harmonise désormais avec ces petites galeries du centre village : un lieu unique en Normandie, un lieu d'échanges, de générosité, de travail, de découvertes, de rencontres, de vie tout simplement.

A quelques mètres de la rue piétonne et face à un parking gratuit, « l'atelier-galerie » offre une visibilité unique sur les créations des deux artistes.

Largement exposée au Sud et entourée d'une terrasse en bois, cette construction neuve reprend les codes des bâtiments d'architectes.

Les artistes ont souhaité garder ou capter la lumière comme élément premier du décor, tout en gardant une scénographie proche des musées ou des fondations contemporaines.

Les moindres détails de cette architecture sont pensés pour séduire les yeux. L'éclairage discret diffuse une clarté régulière de jour comme de nuit, bien étudiée pour les tableaux classiques comme pour l'art numérique que développe l'artiste VanLuc.



Un vrai espace « enfants », comme un appel à la créativité spontanée, ouvert sur une petite terrasse dédiée aux chérubins ajoute à l'esprit de bien-être du lieu. La terrasse extérieure, quand le temps s'y prête, est un atout formidable pour se poser, ouvrir un livre d'art de design ou d'architecture, écrire une carte-postale et prendre son temps.

Un second bâtiment plus petit fait face au premier pour exposer les œuvres reproduites et produits dérivés développés à partir des créations des deux artistes.

Bien entendu VanLuc peint et crée ici, dans son atelier atenant de 30m2, aux yeux de tous, la porte ouverte sur le public - un plus certainement pour les visiteurs qui se sentent immédiatement en confiance et même un peu étonnés, privilégiés, d'être dans un lieu privé et à la fois ouvert à tout le monde.

Le pari est réussi pour cette famille qui a su allier passion, développement économique et initiation à l'art.

La passion d'un homme

« A l'heure où les affrontements sont nombreux sur les réseaux comme sur les avenues, à l'heure où l'on cherche partout le bonheur, à l'heure où notre société a le plus besoin de l'autre, je m'engage à partager à mon humble niveau, mes passions, mon énergie, partager aussi mes doutes et mes incertitudes et m'interroger sur mon époque en regardant les enfants comme les jeunes retraités s'épanouir dans les arts graphiques. Je souhaite que notre galerie devienne un lieu rare et inoubliable ; qu'un simple café sur une table soit à l'origine d'un dialogue, d'une naissance relationnelle.

Ma démarche artistique avec le temps prend toute sa vigueur dans la rencontre avec l'autre. Si cela passe par l'achat d'une de mes toiles c'est bien, il en restera quelque chose de concret, une sorte de mémoire visible. Mais mon propos artistique aujourd'hui dépasse la simple satisfaction d'avoir pu vendre un tableau.

Les artistes sont, selon moi, comme d'augustes instructeurs qui, l'espace d'un moment, permettent de contempler le monde et la vie à leur manière - et la carte bleue n'est plus la seule motivation.

Et si l'art était le point de départ d'un cercle infini qu'on appelle la communication ?

Et si l'enseignement devenait un nouveau défi sans t ? Pourquoi pas une nouvelle raison de vivre l'art ?

A suivre...» VanLuc



Un lieu unique en Normandie
www.lagalerie-arromanches.com





Vivre de la passion de l'Art, travailler ensemble, développer des collections uniques, voyager en Europe, chercher les bons créateurs, les nouveaux produits riches de sens, mais aussi croire aux valeurs familiales, initier les petits-enfants comme les grands-parents aux enseignements que procure l'art.

Voilà le rêve d'une famille pas comme les autres.

Depuis l'an 2000 Caroline et Vanluc tissent des liens avec les leurs pour consolider leur passion, gommer les épreuves du temps et rester solidaires.

« Nous vivons dans ce village aussi parce que mes parents y vivent et qu'ils ont besoin de nous. » Caroline

Aujourd'hui Sahra impose son talent d'organisatrice, de conseil en merchandising et vitalise cette belle énergie familiale en dénichant dans les salons internationaux des créateurs innovants. Elle optimise les sites web et donne une direction artistique à ses parents pour développer ensemble les collections de demain, destinées aussi à l'aménagement et à la décoration intérieure de la maison.

Les espaces extérieurs sont aménagés avec talent par Charles, le mari de Sahra, qui petit à petit rejoint l'équipe familiale.

www.enviedejardin.com



Les entreprises et l'art pourquoi pas vous ?

VanLuc a une énergie communicative et les entreprises aiment aussi les artistes qui partagent leur passion.



crédit photo© séminaire Société Générale

Une conférence sur l'art numérique à Laval devant 150 chefs d'entreprises, un atelier collectif à Cabourg avec 50 avocats, un séminaire artistique à Caen pour le lancement d'un nouvel espace B To B, un cours de dessin en anglais à Los Angeles avec des Californiennes, un échange de pinceaux avec des stars du tennis à Roland Garros © ; VanLuc aime échanger et animer les groupes, son truc c'est de donner à chacun la possibilité de croire en soi, de vivre un après-midi à fond et de s'entendre dire " c'est top ce que tu fais ! »

Son rapport à l'art passe toujours par une connexion à l'autre, par une histoire, un conseil, une anecdote, une démarche artistique originale qui ne laisse pas indifférent et qui provoque aujourd'hui une certaine admiration.

« Il n'y a pas d'innovation, si il n'y pas de désordre ». VanLuc

Dans un autre registre, les petits-enfants font visiter à leurs camarades de classe la « galerie-atelier » et à leur tour sont exercés, pour demain peut-être, prendre la suite. Jusqu'à la grand-mamie qui, quelques fois, est présente pour exposer ses derniers tricots...

Une famille qui s'entoure de bonnes ondes et qui n'imaginait pas il y a encore 20 ans vivre cette vie-là ici.

